

BESANÇON

Culture Jérôme Lefebvre pose des notes sur les textes de Bernard Friot

Paroles et musiques

ILS SE SONT RENCONTRÉS au Laboratoire, ce lieu d'éveil aux arts de la scène emmené par Frédérique Cesselin. Dans le spectacle « J'ai quelque chose à dire et je vais vous le chanter », Bernard Friot portait le tumulte de la parole des ados, en ordre et en désordre, Jérôme Lefebvre signalait la musique qui leur permettait de chanter leur vie et leurs envies.

Son credo à lui c'est plutôt le jazz, qu'il met joyeusement au service de la danse, de l'image, de l'architecture. « Je cherchais de la matière littéraire. J'avais déjà mis des poèmes en musique, mais je n'avais jamais trouvé de textes qui me correspondaient de façon aussi évidente. J'ai été frappé par la puissance des textes de Bernard Friot, par leur souffle de vie, par l'apparente simplicité de son écriture. Sa prose a une très belle sonorité, une vraie mélodie, du rythme. » Jérôme Lefebvre a à sa disposition la technique et le savoir-faire, à lui alors d'éclairer les textes. « On peut tout faire, du plein

feu, aux contre-jours, ou poser sur les textes une lumière rasante. Révéler, suggérer... » Le jazz lui a appris la liberté, mais Jérôme Lefebvre prend le parti de varier à l'infini, du tempo de la valse, à l'énergie du rock. Les textes qu'il choisit ont cette force de suggestion. « Au bout de trois ans, j'avais ainsi mis en musique une vingtaine de textes. Il fallait trouver quelqu'un pour les chanter. C'était un peu compliqué, alors je me suis lancé, et j'ai fait quelques concerts en m'accompagnant de ma guitare, pour tester le résultat. Apparemment le public a apprécié. »

Aujourd'hui, Jérôme Lefebvre envisage d'enregistrer un CD, « on peut ajouter des musiciens ou pas... ». Liberté encore. Et s'il a déjà pas mal bourlingué d'un auteur à l'autre, cette rencontre avec l'univers de Bernard Friot change son regard sur son propre rôle. « J'essayais comme musicien d'aller loin dans la technique, la maîtrise, la performance, et je m'aperçois de la vacuité de faire du beau pour du beau. Mainte-



■ Jérôme Lefebvre envisage d'enregistrer un CD.

Photo Moussa ANSRI

nant je cherche plutôt le lien à l'autre. Offrir au public quelque chose d'accessible, qu'il puisse ressentir dans l'instant. Un partage. Avec les textes de Bernard Friot, je les

emmène vers la poésie qu'ils hésitent parfois à approcher. »

Et c'est une bien jolie invitation à découvrir l'univers déjà si mélodieux et si lumi-

neux de Bernard Friot. Ces deux-là ont bien fait de se rencontrer et de se reconnaître, leurs langages se répondent si bien.

Catherine CHAILLET