

# les JérômeS



Jérôme Regard (contrebasse)

Jérôme Lefebvre (guitare)

Le duo contrebasse guitare offre un univers particulier et privilégié qui favorise un son propice à une belle liberté ainsi qu'aux couleurs de l'invention. Pour cette rencontre entre les deux JérômeS, le répertoire se composera de thèmes originaux et d'hommages aux grands guitaristes et contrebassistes que sont John Abercrombie, John Scofield, Pat Metheny, Jim Hall, Wes Montgomery, Marc Ducret, Marc Johnson, Charlie Haden ... et quelques autres

Contrebassiste et bassiste électrique, Jérôme Regard est un musicien éclectique, ce qui en fait un sideman très apprécié et recherché. En concert, il aura fait résonner sa contrebasse auprès de Manu Katché, Paris Jazz Big Band, Jan Garbarek, Bob Mintzer, Michel Legrand, Stefano Di Battista, Daniel Humair, Vincent Peirani, Émile Parisien, Manu Codjia, Manuel Rocheman, Stéphane Belmondo, Franck Avitabile, Stéphane Guillaume, Laurent de Wilde, Antonio Farao, Maurane, Charles Aznavour, Michel Jonasz...

Il est actuellement en concert avec Jacques Gamblin & Laurent de Wilde Sextet, Michel Jonasz Quartet, Pierre Bertrand « Casa Negra », Manu Codjia Trio, Daniel Humair New Quartet, Jean-Pierre Como « Express Europa », Minino Garay Quartet, Laurent de Wilde Trio, Roger Biwandu Trio, Manu Katché Quartet, Alfio Origlio Quartet, Daniel Zimerman Quartet, Adrien Moignard Trio, Benny Lakner Trio, Nicolas Vicaro Quartet.

Guitariste de jazz, Jérôme Lefebvre est allé à la rencontre entre autres de John Abercrombie, Kenny Wheeler, Dave Liebman, Marc Johnson, John Taylor, Peter Erskine, Vic Juris, Kenny Werner mais aussi Kenny Barron, Lee Konitz et Joelle Léandre lors de son apprentissage.

Compositeur et performeur, il aime évoluer dans des projets musicaux aux répertoires et formes variés. Ainsi il conjugue avec bonheur musique, poésie, danse contemporaine, sculpture, chanson, arts graphiques, cirque, film, livre, ce qui lui vaut de collaborer avec un grand nombre d'artistes.

Chaque nouvelle aventure est pour lui l'occasion de faire évoluer sa pratique musicale et on entend cette diversité s'exprimer à travers sa technique tant acoustique qu'électrique.

Que ce soit sur le terrain du jazz, de la musique improvisée, classique ou du rock déjanté, guitariste ou chanteur de poésie, il aime partager avec le public le plaisir et la jubilation de vivre l'instant présent sur scène. Un musicien bien actuel, libre et inventif.