



Sangoma Everett a commencé à jouer de la batterie à l'âge de douze ans. Après des premiers succès chez lui, en Virginie, aux États-Unis, il décide de partir pour New York. Il fait alors équipe avec le bassiste et compositeur Bill Lee et joue avec le Clifford Jordan Quartet pendant trois ans.

Progressant rapidement, Sangoma a commencé à jouer avec d'autres grands musiciens comme Barry Harris, Chris Anderson, Murial Winston et Joe Newman. Après un séjour en Irlande du Nord en 1979 avec Joe Newman, il s'installa à Paris en France. Là, il eut l'occasion de jouer régulièrement avec Jimmy Forest, Al Grey, Jimmy Smith, Mal Waldron, Horace Parlan, Jimmy Woode, Kirk Lightsey et La Velle. Sangoma a fait une tournée en Afrique avec Memphis Slim en 1984 et avec Dee Daniels en 1986 et 1987. Il a joué dans de nombreux festivals à travers l'Europe.

Quand il a rejoint Barney Wilen, il est devenu un batteur reconnu et est devenu un élément central du groupe entre 1986 et 1989. Dans les années 90, il a travaillé avec Eddie Louiss et a vécu quelques années en Suisse.

En 1999 et 2000, il était le batteur du Golden Gate Quartet. En janvier 2001, il a formé le groupe Sangoma Everett avec Les Nomades du désert.

Entre temps, Sangoma a joué entre autres avec: Philippe Catherine, Dizzy Gillespie, Doudou Gouirand, Donald Harrison, Benny Golson, Dee Dee Bridgewater, Maurice Vander, Léon Thomas, Steve Lacy, Erik Truffaz, Tony Lakatos, Linda Hopkins, Jimmy Witherspoon, Ricardo del Fra, Michel Graillet et a chanté avec Laurent Garnier. Il a également joué dans de nombreuses sessions d'enregistrement avec Barney Wilen, Claude Nougaro, Liz McComb et Jeri Brown.