



**Tony Pagano** est un musicien doté d'une très grande sensibilité artistique qui a rencontré les plus grands noms du jazz international. Il a ainsi joué entre autres avec Ella Fitzgerald, Charlie Haden, Eddie Henderson, Buddy Montgomery, Gary Burton, Rufus Reid, Michel Legrand, Michael et Randy Brecker. Il nous apportera sa longue expérience du jazz et de la vie, ainsi que le son et l'émotion de celui qui a entendu jouer « live » Charlie Parker et John Coltrane.

## Jérôme Lefebvre a étudié

auprès de John Abercrombie, Kenny Wheeler, Dave Liebman, Marc Johnson, John Taylor, Peter Erskine, Vic Juris, Kenny Werner, Kenny Barron, Lee Konitz, Jamey Haddad, Palle Danielsson, Joelle Léandre ...  
Guitariste très éclectique il ouvre sa pratique du jazz à de nombreuses esthétiques et transversalités



## François Gallix

cofondateur du collectif Mû et du Crescent jazz club, il côtoie et joue avec Michel Graillier, Alain

Jean-Marie, Christian Vander, P King, Steve Grossman, F Chassagnite, Sonny Murray, Bobby Few. Il tourne en Europe, Afrique, USA et joue régulièrement avec Gilles Torrent, Tony Pagano, F. D'Oelsnitz, C. Lolo Bellonzi, Gael Horellou et Ari Hoenig

## Stéphane Foucher

Batteur de grande expérience, il a joué avec Cedar Walton, James Moody, Stéphane Belmondo, A



Jean-Marie, Gilbert Rovère, Horace Parlan, Archie Shepp, André Persiani, Roger Guérin, Luigi Trussardi, Gilles Naturel, Lionel Belmondo, Stafford James, Peter King, Pierre de Bethman, François Jeanneau, Mario Canonge, Gene Perla, Pierrick Pedron, Georges Mraz...

# BULLETIN D'INSCRIPTION

stage Jazz 23-24 mai 2020 à Arbois

NOM \_\_\_\_\_

PRENOM \_\_\_\_\_ né(e) le \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

Tel. fixe \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_

mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Niveau ou nb années de pratique \_\_\_\_\_

Eleve en conservatoire ou ecole de musique  oui  non

Si oui, nom de l'établissement \_\_\_\_\_

Niveau de lecture  faible  moyen  a vue

Fait partie d'un orchestre ou d'une harmonie  oui  non

Si oui, nom de la structure \_\_\_\_\_

Si deja pratique du jazz, nb d'années \_\_\_\_\_

préciser si connaissance grilles jazz :  oui  non

pratique de l'improvisation en jazz :  oui  non

**Tarif du stage = 110 €, à régler par chèque à l'ordre de : Cie le sensible du temps, à renvoyer avec ce bulletin accompagné d'une attestation d'assurance R.C. À : LE SENSIBLE DU TEMPS – 3 rue du puits – 25440 LAVANS QUINGEY**

**Les repas sont à la charge des participants**

*J'accepte les conditions du stage, j'autorise l'organisateur à me photographier et me filmer dans le cadre de ce stage et des jams sessions associées. J'accepte l'utilisation et l'exploitation non commerciale de mon image dans le cadre de la promotion des stages organisés par la Cie le sensible du temps, notamment sur son site internet, ainsi que sa reproduction sur tous supports (papier, analogique ou numérique) et ce, pour la durée de vie des documents réalisés. En conséquence de quoi, je renonce expressément à me prévaloir d'un quelconque droit à l'image et à toute action a l'encontre de l'organisateur pour l'exploitation de mon image dans le cadre précité.*

Date et signature, précédée de « lu et approuvé »

La Compagnie le sensible du temps organise dans les locaux de l'école de musique d'Arbois un stage de jazz autour de la personnalité de Tony Pagano.

Cette journée s'adresse autant à des musiciens amateurs que professionnels. Pour les mineurs, une décharge de responsabilité signée par un responsable légal sera nécessaire.

Seront abordés pratique instrumentale, théorie, travail d'improvisation en individuel, ainsi que des ateliers collectifs en petites formations (combos) où seront abordés le travail des thèmes, l'harmonie, les grilles, le phrasé, la rythmique et l'accompagnement, ainsi que la pratique de l'improvisation.

- 9h accueil installation
- 10h à 12 h cours par instrument
- 14h à 17h travail en atelier (orchestres)
- 20h : jam-session

infos [lesensibledutemps@laposte.net](mailto:lesensibledutemps@laposte.net) 06 88 39 23 63

Les places étant limitées, il est recommandé de ne pas tarder à retourner son bulletin accompagné du règlement (les chèques ne seront encaissés qu'à la fin du stage).

**Les bulletins qui arriveront après que le quota des inscriptions sera atteint seront mis en liste d'attente pour le cas où il y aurait des désistements. Les candidats seront informés par mail de leur inscription (ou s'ils sont sur liste d'attente). Si l'inscription ne peut être confirmée, le chèque sera alors retourné à son expéditeur.**

Compagnie  
le sensible  
du temps



# stage JAZZ multi-instruments avec TONY PAGANO



**23 et 24 mai 2020  
Arbois (Jura)**