

Compagnie Le sensible du temps

Jérôme Lefebvre trio



Jérôme Lefebvre, guitare
Christophe Lincontang, contrebasse
Sangoma Everett, batterie

lien youtube <https://youtu.be/l1AgdA2I9Tc>

+33 6 88 39 23 63
lesensibledutemps@laposte.net



Jérôme Lefebvre étudie le violon à sept ans, la guitare classique à onze ans, et ensuite le jazz. Il devient professionnel en 1988. Durant sa formation, il rencontre entre autres John Abercrombie, Kenny Wheeler, Dave Liebman, Marc Johnson, John Taylor, Peter Erskine, Vic Juris mais aussi Kenny Barron, Lee Konitz, Kenny Werner, Joelle Léandre ... Chacun de ces musiciens nourrira à sa façon la construction de sa personnalité musicale.

Son travail l'amène à envisager les harmonies et le temps comme des objets sonores que l'on peut sculpter, éclairer et modifier lors du jeu. Il ouvre en permanence le jazz à d'autres esthétiques que ses propres standards et développe de nouvelles directions par la pratique des mesures impaires et des polyrythmies. Il remet en question mélodies et marches harmoniques dans un rapport très stimulant avec les autres musiciens. Il compose et arrange pour de nombreux projets musicaux, l'image, la danse et la poésie. Il possède une solide expérience de la mise en musique de textes qu'il chante parfois. Joueur, il se met volontiers au service d'autres champs à l'occasion de performances ; chaque nouvelle aventure est pour lui l'occasion d'enrichir sa technique.

Son éclectisme s'exprime à travers son jeu et son approche tant acoustique qu'électrique de la guitare, ce qui lui confère une personnalité singulière qu'il met toujours au service de la musique. C'est un musicien libre et malicieux qui aime partager avec le public le plaisir et la jubilation de vivre l'instant présent.

Le répertoire de ce nouveau trio est construit autour des compositions de Jérôme. En apportant généreusement son expérience et son immense culture, Sangoma ouvre de nombreux possibles aux mélodies. Christophe offre avec complicité l'espace propice au déploiement des harmonies en posant un son superbe.

Malgré une écriture exigeante, l'interaction entre les musiciens est là, l'orchestre sonne avec évidence et simplicité.

+33 6 88 39 23 63

lesensibledutemps@laposte.net



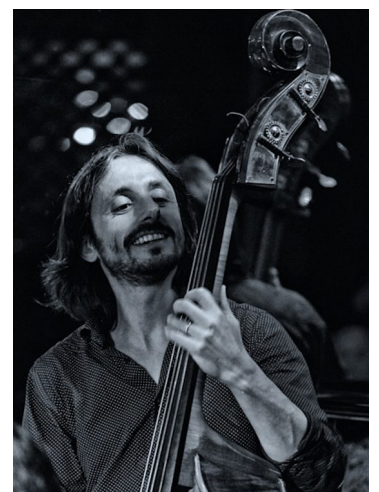
Sangoma Everett a commencé à jouer de la batterie à l'âge de douze ans. Il a étudié la composition et le piano avec Mme Consuela Lee, avant de rejoindre son groupe. Après ses premiers succès à Norfolk en Virginie et au Berklee College of Music de Boston, Sangoma a été encouragé par sa famille et son professeur Mme Consuela Lee à déménager à New York en 1977. Là, il rejoint le bassiste et compositeur Bill Lee et accompagne le grand Clifford Jordan Quartet pendant trois ans. Après

un court séjour en Irlande du Nord en 1979 avec Joe Newman et un voyage à Dakar au Sénégal, il décide de s'installer à Paris en France.

Il a joué avec : Dizzy Gillespie, Yusef Lateef, Joe Newman, Billy Hart, Miriam Makeba, Nina Simon, Philippe Catherine, Junior Cook, Frank Foster, Jimmy Forest, Chico Freeman, Doudou Gouirand, Al Gray, Jimmy Smith, Johnny Griffin, Graham Haynes, Linda Hopkins, Steve Lacy, Kirk Lightsey, Liz Mc Comb, Archie Shepp, Cedar Walton, Tommy Flanagan, Memphis Slim, La Velle, Jerome Van Jones, Maurice Vander, Buster Williams, Benny Golson, Eddie "Cleanhead" Vinson, Mal Waldron, Tony Lakatos, Jeri Brown, Erik Truffaz, Mario Stantchev, Eddy Louiss, Enrico Rava, Laurent Garnier, Glen Ferris, Corey Harris, Carl Craig, Kelvin Sholar, Lionel Martin, JJ Elangue, Mike Stern, Odean Pope, James Carter, Jean Toussaint, Thibaud Soulas, Riccardo del Fra & Javier Campos, ce qui a impulsé la réussite de sa carrière musicale.

Il a enregistré avec : Clifford Jordan, Consuela Lee, Barney Wilen, La Velle, Kirk Lightsey, Riccardo Del Fra, Claude Nougaro, TK Blue, Antoine Hervier, Andrea Pozza, Lionel Martin, Corey Harris, Doudou Gouirand, Laurent Garnier, Lionel Martin, Emil Spanyi, Bastian Brison et Christophe Lincontang.

Christophe Lincontang est un sideman demandé de la scène lyonnaise qui se produit en France et à l'étranger. Avec le batteur Sangoma Everett et le pianiste Emil Spanyi, il accompagne la chanteuse américaine Lavelle sur de nombreuses scènes européennes. Ces concerts lui permettent de jouer avec des invités de renom tels Archie Shepp, Jacques Schwartz-Bart, Tony Lakatos, Jean Toussaint par exemple. En 2014, Sangoma Everett l'invite à former un trio avec le pianiste Bastien Brison avec qui il enregistre et tourne avec parfois des invités comme Enrico Rava ou Olivier Ker Ourio. Ses goûts éclectiques l'amènent à parcourir le monde pour plus de mille concerts avec le groupe pop acoustique Elonakane. Il enseigne également aux conservatoires de Vienne et Meyzieu.



+33 6 88 39 23 63

lesensibledutemps@laposte.net